



“Mən Azərbaycanın və onun yerləşdiyi bölgənin tarixini, mədəniyyətini dərindən öyrənəcəyəm”



“İnsanların gözləri vasitəsilə qəlblərini görmək istəyirəm”

Hərtərəfli obyektiv məlumatla malik olmayan xalq itaətkarlığa məhkumdur



İctimai-siyasi qəzet
1993-cü ilin iyunundan çıxır
28 iyul 2015-ci il
№30 (733)
Qiyməti 40 qəp.

Намиг Исмаилов: “СКОРО В АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ЭНЕРГЕТИКЕ БУДЕТ ДОЛГОЖДАНЫЙ ПРОРЫВ”

Наш собеседник директор Научно-технического предприятия "ИНТЕЛЛЕКТ", г. Баку, Азербайджан, главный эксперт по наукоемким технологиям компании SCIENCE & TECHNOLOGY GROUP LLC, штат Мэриленд, США Намиг Исмаилов

- Намиг мюаллим, по отзывам ваших коллег, Вы - один из ведущих азербайджанских ученых в области математического и компьютерного моделирования реальных процессов в природе и в технике, и сейчас применяете это к альтернативной энергетике (АЭ), но помимо теории имеете и практические разработки. Поэтому, хотелось бы обсудить с вами несколько вопросов на эту очень популярную сейчас тему.

- Я с удовольствием отвечу на ваши вопросы, и считаю, что обсуждение в обществе этой, казалось бы, сугубо научной темы очень важно и является необходимым компонентом перехода к новым технологиям.

- Генеральная Ассамблея ООН официально объявила 2015 год Международным годом Света и Световых технологий (IYL2015). Что вы можете сказать об этом?

- Во-первых, этому способствовало много научных организаций мира совместно с ЮНЕСКО. И тем самым ООН признала насколько важно информировать мировую общественность о том, каким образом на основе световых технологий решаются глобальные проблемы в области энергетике, науки и образования, здравоохранения, сельского хозяйства, а также как значительно содействовать науке, изучающей свет. По всему миру проводятся серии различных мероприятий. Согласно сообщению пресс-службы ООН, считается, что в XXI веке эти технологии призваны оказать такое влияние, которые в XX веке произвела электроника.



Во-вторых, 2015 год для этого выбран не случайно, на него приходится много разных юбилеев: 1000 лет работам по оптике Ибн аль-Хайсама; 200 лет введения понятия световой волны Огюстеном Френелем; 150 лет электромагнитной теории Джеймса Максвелла о распространения света; 110 лет теории фотоэлектрического эффекта от самого Альберта Эйнштейна; 100 лет введения понятия света в космологию, благодаря общей теории относительности; и два юбилея открытий американских физиков, лауреатов Нобелевских премий 50 лет открытия Арно Пензиасом и Робертом Вильсоном космического микроволнового фонового излучения и 50 лет успеха Чарльза Као в волоконно-оптической связи на основе передачи света.

- Значит, наша беседа соответствует этой теме?

- Да, ведь ряд направлений АЭ, особенно одно из очень перспективных - солнечная энергетика, а также вопросы энергоэффективности и энер-

госбережения имеет к этому самое непосредственное отношение.

- В прошлом году, на семинаре в Западном Университете, когда вам была вручена престижная награда - Почетная Международная Медаль Ассоциации Культуры Азербайджана "Симург", вы выступили с докладом о науке, как о феномене культуры. Яркие наглядные презентации, подтверждающие основные положения доклада вызвали большой интерес у всех присутствующих, что проявилось в широком обсуждении затронутых вами проблем. Анализируя основные приоритетные направления современной мировой науки, АЭ вы назвали первой. Это было случайно, или ввиду ее значимости?

- Нет, не случайно. Действительно, как и многие ученые, я считаю исследования проблем АЭ самым актуальным в мире на сегодняшний день научным направлением, затрагивающим глобальные проблемы будущего всего человечества. Ведь энергия, наряду с водой и пищей, является одним из важнейших источников жизни, и в условиях формирования нового типа современной техногенной цивилизации АЭ - главный фактор экологической и энергетической безопасности и ключ к решению большого числа научно-технических и социально-экономических проблем, порожденных вызовами XXI века.

- В каком состоянии сейчас находится сфера АЭ, многие считают, что она сейчас переживает бум?

BlockChain – это НЕ ТОЛЬКО ТЕХНОЛОГИЯ

Дэниэл Нэйс: “Blockchain изменит наш образ жизни даже больше, чем интернет”

Our information about Daniel Neis in questions and answers



1. Who are you?

- My name is Daniel Neis [CEO & Founder / KOINA AG], 42, business economist, I have over 15 years of experience as an ecopreneur and founder, as a consultant for startups and as a visionary strategist with a focus on management, marketing and sales. In the past I owned and managed a sales agency and operated a global trade agency for renewable commodities. In recent years, I have devoted myself entirely to developing and promoting sustainable strategies in modern societies. Voluntarily I manage an international group of

monetary experts and as the initiator and founder of the KOINA AG in autumn 2013 in Switzerland, I combine my experience with my international networks. KOINA enables self-issued credit so that money becomes a common good. We will launch the system in DACH in 2015. By the way, KOINA is Greek and means 'common'.

3

Как получить желаемое

«Не стоит ожидать, что ваши желания угадают и исполнят словно «по щучьему велению, по моему хотению».

Надо открыть рот и произнести то, что вам нужно. Все, что происходит в нашей жизни, во многом определяет коммуникация. Если вы не в состоянии выразить то, что вам нужно от своих подчиненных, коллег, руководства, клиентов и партнеров, то винить вам останется только самого себя.



ЕСЛИ НЕТ СВОЕЙ ЦЕЛИ В ЖИЗНИ, ТО ПРИХОДИТСЯ РАБОТАТЬ НА ТОГО, У КОГО ОНА ЕСТЬ

8

Domen nədir? İlk yaradılan domenin adı nə olub?



6

4-5

KK ■ “Karikatura” silsiləsindən

Kari və Katura

Bu rubrikada hər hansı fakta – məşhurların sözlərinə, siyasətçilərin fikirlərinə, baş vermiş hər hansı bir hadisəyə özünəməxsus yumoristik münasibət ifadə olunacaq. Söhbət əkiz bacı-qardaş – Kari və Katura arasında əsasən dialoq formasında aparılacaq.

Yəqin ki, Karinin oğlan, Katuranın isə qız olduğunu başa düşdünüz. Amma dəqiqləşdirilməyə ehtiyacı olan bir məsələ var ki, bu da onların milliyətidir. Adları nə qədər qəribə olsa da, həm Kari, həm də Katura təmiz azərbaycanlıdır və milli mentalitetimizə aid olan heç nə onlara da yad deyildir.

Xüsusilə də qeybət, başqalarının uğurlarına paxıllıq etmək, pul qazanmağı bacaran zəmanə adamlarını gözü götürməmək (onların bu xüsusiyyəti Rəfail və Coşqunun iştirakı ilə “Azercell”in təzə reklamında özünü daha qabarıq biruzə verir), bir sözlə, özgələrin işinə burnunu soxmaq bu əkiz bacı-qardaşın sevimli şəkərinə çevrilmişdir. Bunu onlara irad tutanda isə hər ikisi bir kkağızdan deyir: “**Ho-mo sum, humani nihil a me alienum puto**”. Sonra isə heç nə anlamayan müsahiblərinin təəccüblü baxışlarından doyunca ləzzət alıb, latınca olan bu ifadəni adam dilində də söyləyirlər: “**Mən insanam və insana xas olan heç nə mənə yad deyil**”.

Əslində isə bu cümlə də başabələ bacı-qardaşa yox, Avropada Terense adı ilə tanınan romalı yazıçı-dramaturq Publius Terentius Afer-ə məxsusdur.



(Eramızdan əvvəl təxminən 195-159-cu illərdə yaşamışdır). Həmin ifdəni isə ilk dəfə eramızdan əvvəl 162-ci ildə onun “**Özü-özünə işgəncə verən**” (lat.: Heauton Timorumenos, ing.: The Self-Tormentor, rus.: “Самомистязатель”) komediyasının personajlarından biri söyləmişdir. Əvvəl Romada, sonra isə Avropada qanadlı sözə çevrilən bu cümlə kifayət qədər mütləq etmiş Kari və Katuranın çox xoşuna gəlmiş və onu öz tənqidçilərinə qarşı etibarlı sipər kimi istifadə etməyə başlamışlar. Yəni demək istəyirlər ki, əgər kimsə qınaq obyektini axtarırsa, qoy qədim romalılardan başlasın. Axı insanlara xas olan heç bir naqis xüsusiyyət onlara da yad olmamışdır. Buna görə də bizim bacı-qardaşın da dialoquna, müasir dillə desək, tolerant yanaşmaq məsləhətdir.

P.S. Əgər oxucular da hər hansı diqqətçəkən bir faktı Kari və Katura kimi yozsalar, onların da şərhlərini məmnuniyyətlə dərc etməyə hazırıq. Ürəkli olun, kəməndinizi cəsarətlə atın!



“Azercell”in “xəstə” reklamı

– Xəbərin var, “Azercell”in təzə reklamı çıxıb? – Katura zəndlə qardaşına baxdı.

– O “xəstə” reklamı deyirsən? – Kari televizionun pultunu basdı. – Budur, Rəfailə Coşqun çəkiliblər.

– Görəsən, özləri öz dediklərinə inanırlarmı yoxsa pul xətrinə rola giriblər?

– Sən də elə həmişə başqalarının pulunu sayırsan, – Kari əsəbiləşdi. – Deyiblər, bu senarini oynayın, onlar da razılaşıblar. Guya Rəfailə Coşqun bilmir ki, bu reklam çox pisin içindən pisi seçmək kimi bir şeydir?

– Hə də. Başqa operator artıq üç ildir ki, bütün istiqamətlərə dəqiqəsi 4 qəpik olan “Unikal” tarifi təklif edir. Son vaxtlar isə hətta 30 saniyədən çox danışmasan, cəmisi 2 qəpik çıxılır... Bölgələrdə isə “Sənin 3-ün” tarifinə qoşulub, bütün Azərbaycanla dəqiqəsi

3 qəpiyə danışırlar. Təbii ki, operatora fərq qoymadan!

– Hələ üstəlik, – Kari bacısının sözüne qüvvət verdi, – “Salam” promo kampaniya çərçivəsində ölkədaxili bütün istiqamətlərə zəngin dəqiqəsi 3 qəpik olub! Abunə haqqı yox! Şəbəkə fərqi yox!

– Düzü, Rəfail cibindən üç telefon çıxarılanda mən elə bilmişdim ki, “Azercell” bir az insafə gəlib, rəqibindən nümunə götürərək, vahid qiymət təklif edəcək. Əgər yalnız şəbəkədaxili zənglərin qiyməti aşağı salınıbsa, onda o üç telefonun mənası nə idi, bax, bunu başa düşmədim.

– Yəqin demək istəyir ki, üç “Azercell” nömrəsi var.

– Yaxşı, deyək ki, birinin şəbəkə kodu 050-dir, o birinininki – 051. Bəs üçüncününki nədir?

– Əslində bu kodlar onları heç maraqlandırmır. “Azercell”, yəqin

ki, onlara pulsuz danışmaq imkanı yaradıb.

– Buna görə də tamaşaçıyı utanıb-qızarmadan aldatmalıdırlar? – Katura səsinə qaldırdı. – Babat aktyorlarsız, olan-qalan hörmətinizi də itirməyin. Bilə-bilə ki, “Azercell”-də şəbəkə-xarici zənglər hətta güzəştədən sonra da 6 qəpikdir, üstəlik də bu tarifi keçəndə əlavə 1 manat da pul tutulur, niyə demirsiniz ki, başqa operatorlarda bundan qat-qat sərfəli tariflər var?

– Sənə də pul müqabilində adamları aldatmaq təklif olunsaydı, razılaşırdın da...

– O baxır pulun məbləğinə. – Katura güldü. – “Azercell” gör camaatdan nə qədər artıq pul yığır ki, az çox tanınan aktyorları da pulla ələ alıb, istədiyi reklama çəkdirməklə hörmətdən salır. Bundan sonra onların düz sözünə də inanmayacaq...

Özümüz müstəqilik. Bəs terminlərimiz?..

– Bilirsənmi, metroda stansiyaları ingilis dilində də elan eləyirlər. – Katura neçə gündür ki evdən çıxıb şəhərə getməyən qardaşı Kariyə tərəf çevrildi.

– Hə, bu gün Əhmədiyə gedəndə eşitdim və... bərk dilxor oldum.

elə adlandırdılar da. – Elə mənə də yandıran budur. 24 ildir müstəqilik, lakin hələ də terminlərimizi dünyaya rus dili vasitəsilə çatdırırıq. Ən çox da xaricilərdən Nagorno-Karabax sözünü eşidəndə əsəbiləşirəm. – Bax, bunu düz deyirsən. Əvvələn, rus-

şülməyən nə var ki? Ruslar necə deyirlər, xaricilər də elə təkrar edirlər.

– Amma axı metroda bunu xarici yox, bizimki deyir. – Kari səsinə qaldırdı. – Digər tərəfdən, çox terminləri heç düz də demirlər. Əslində Dağlıq Qarabağ Qoristiy



– Niyə ki? Turist mövsümüdür, xaricilərə də asan olar...

– Deyirlər-desinlər e... amma o boyda bəstəkarın adına olan stansiyanı gör necə elan edirlər – the next station is Kara Karayev. Balam, Qara Qarayev nə vaxtdan Kara oldu?

– Sovet dövründən. – Katura sakitcə diləndi. – Ruslar da onu

lar “q” hərfini çox gözəl tələffüz edirlər. Onlar, məsələn, Qriqoriy əvəzinə Krikoriy, qerroy əvəzinə keroy demirlər ki! Bəs niyə Qara Kara olub?

– Elə ingilislərdə də təmiz “q” səsi var – gre-en, girl, goddess və s. Bəs onda niyə sonrakı stansiya “Kara Karayev” olur?

– Burada başa dü-

Qarabağ kimi tərcümə olunmalıdır. Onlar isə Dağüstü Qarabağ deyirlər. Biz terminlərimizə ciddi yanaşsaq, ingilislər də ruslardan kalka etmək əvəzinə Mountainos (yaxud Mountain) Garabagh deyərler.

– Elədir. Özümüz 24 ildir müstəqilik, amma terminlərimiz...

P.S. Bu məsələyə dilçilərimizin və tərcüməçilərimizin də münasibətini öyrənmək oxucularımız üçün maraqlı olardı. Şərh və məktublarınızı gözləyirik.

BlockChain – это не только технология

Дэниэл Нэйс: “Blockchain изменит наш образ жизни даже больше, чем интернет”

Окончание. Начала на стр. 1

2. Which services do you sell and who are your competitors?

– KOINA builds a credit-network which offers a unique web application as an all-in-one service from autonomous credit creation to the POS. Our customers issue their own KOINA money and spend it into circulation. This full-service includes the following products:

KOINA Creator (money creation tool)

KOINA Wallet (crypto-wallet based on decentralized banking software)

KOINA Market (global distributed Marketplace for KOINA products)

KOINA Index (crowdrating tool which influences the self-credit conditions)

KOINA offers additional services such as:

KOINA Ads (special product placement on MOS)

KOINA Smart Coins (NFC coins)

KOINA Notes (corporate paper money)

KOINA Service (installation of ERP, accounting software etc. based on odoo)

KOINA API (to integrate KOINA into other systems)

Our competitors are mainly altcoins, mutual credit schemes, local or complementary currencies. Compared to them, KOINA does not extract liquidity from the markets or just exchanges liquidity in a different way: KOINA provides new additional liquidity to the markets!

3. How did you get your startup idea and how did you finance your start-up?

– As professional marketer, business economist and convinced LOHAS, I one day had the idea to promote sustainable consumption because I became disillusioned by higher and rising prices of sustainable products compared to cheaper conventional products. Then I discovered the profound problem in the monetary system itself since it fundamentally rewards those who produce the cheapest and sell for the highest possible price; sustainability is hardly competitive within such a system. That is why conferences like KYOTO, DOHA etc. always fail, simply because their goals cannot be financed. It is an unsolved systemic problem which I decided to solve. It took me several years to work out a solution, a lot of research, market surveys, legal advice spending all my private savings and with the help of many people around the world a team formed itself to support this idea which became a very ambitious project. One day a business angel joined our team. Her seed-funding lead to the incorporation of KOINA which is now a startup operation. Next year we will start the series A funding round. We are actively seeking investors already now...

4. What were the biggest challenges in starting?

– The biggest challenges in democratising money creation are compliance issues and the legal framework apart from a sustainable currency system architecture and fundraising of course. Thanks to the Bitcoin hype and its reg-

ulations in Germany, we devised a clever solution to comply with German law. Another problem directly related is that a decentralized credit-network needs a decentralized legal framework including a networked business model. Parallel to that we are currently working on structuring KOINA as a decentralized company. The framework which we are designing for all of this is a real world's first! It is a WIN-WIN for everybody and offers new possibilities for corporates and investors.

5. What areas within FinTech do you personally find most interesting and why?

– For me the most interesting field of FinTech is the money creation itself because economy depends on how liquidity is provided, much less on how it circulates. Most startups concentrate on payment or money circulation (transactions). Only very few dare to disrupt the money creation and nibble into the credit market even though the international credit market is 200 times bigger than the global advertising market.

6. What opportunities do you see for FinTech startups in the DACH region, and how can we help to accelerate it?

– Especially in the field of alternative currencies the DACH region plays a major leading role in the world today, as it has in the past. (e.g. Wunder von Wo"rgl). Germany was the first country in the world to regulate Bitcoin. The Swiss parliament is even evaluating whether these new alternative currencies could become a lucrative business model for the swiss banking sector. To generate benefits for investors, startups, banks, corporates and the state, it would help enormously to legalise tax payments in alternative currencies. That would be the biggest possible acceleration apart from inviting banks and authorities to embrace this inevitable future.

7. What tip would you like to give FinTech entrepreneurs?

1. Dare something completely new and don't just try to optimize an existing business somehow – be truly unique!

2. Make sure that your product solves a problem for your customers and even invite them to develop it together with you – interactive value creation!

3. Check with the authorities of the markets which you want to enter that your product is compliant before you launch it.

Криптехнологии постепенно изменяют сферу финансов, предлагая альтернативные способы управления деньгами. Разработка швейцарского предпринимателя Дэниэла Нэйса позволит отказаться от услуг традиционных банков в сфере займов. Децентрализованная сеть Koipa даст бизнесменам возможность самим создавать деньги на кредитование производства.

Редакция RaySpace Magazine пообщалась с Дэниэлом во время конференции Blockchain Incredible Party, которая состоялась в Одессе 1-2 июля.

– Какая сфера деятельности самая перспективная для внедрения криптехнологий?

– Все централизованные сферы деятельности, основанные на больших

объемах данных. Это могут быть финансы, здравоохранение, СМИ. Думаю, что технология Blockchain изменит наш образ жизни даже больше, чем интернет.

– С какими проблемами связано внедрение криптехнологий?

– Пока технология Blockchain достаточно новая. Если бы кто-то активно использовал ее в бизнес-целях, она бы смогла развиваться быстрее. Кроме того, она просто невостребована, потому что аспект децентрализации усложняет понимание технологии.

Тем не менее, все больше людей узнают об этой системе, решаются вопросы связанные непосредственно с технологическими аспектами внедрения криптехнологий.

Не стоит забывать, что Blockchain – это не только технология, а то, как мы собираемся ее использовать. Как только будут найдены реальные бизнес-модели для применения криптехнологий, мы сможем стимулировать изменения, которые сейчас происходят очень медленно.

– Расскажите о вашем способе применения децентрализованной сети. Как появилась идея создания системы самостоятельного кредитования?

– Я думал о том, как мы можем изменить мир к лучшему, потому что в экономическом и финансовом плане мы уничтожаем нашу планету.

Я осознал, что мы не можем изменить то, как мы строим цепочки создания стоимости, но мы в силах изменить то, как мы спонсируем эти цепи. Это ключевой пункт нашего проекта, который меняет направление финансовой деятельности.

Необходимо создать сбалансированные цепочки создания ценности и наладить систему альтернативного финансирования. Поэтому мы решили перестроить сам процесс поддержки производителя кредиторами, создав систему децентрализованных, самовыдаваемых кредитов Koipa.

Наша основная цель – создать неисчерпываемую экономику. Она больше не может финансироваться по той системе, которую мы имеем сейчас.

– Как вы собираетесь обеспечивать ликвидность кредитных денег?

– Если вы сегодня придете в банк и попросите дать вам кредит, банковский сотрудник просто впечатает необходимую сумму на ваш счет. Эта сумма денег никогда не существовала раньше. Вот так создаются кредитные деньги. (ред. банк не создает деньги для выплаты процентной ставки по такому займу).

– В системе Koipa все происходит подобным образом?

– Да, вы поступаете так же, как и банкир. Записываете необходимую сумму на свой аккаунт получаете на свой счет в Koipa виртуальные деньги. Их можно использовать в сети торговых точек, которые также подключились к децентрализованной сети. Единоразовая комиссия за создание денег составляет 1%. Эти средства перечисляются в трастовый фонд организации.



– Можно ли конвертировать валюту Koipa в фиатные деньги?

– Нет, она предназначена для расчетов внутри сети.

– Что происходит после того, как заемщик возвращает деньги в систему?

– Вы самофинансируете ваше будущее производство, начинаете производить товар и выплачивать зарплату своим сотрудникам. Деньги циркулируют и потом, когда вы начинаете получать прибыль от своей продукции, вы просто возвращаете назад деньги, созданные с помощью Koipa. В системе они самоудалются, поскольку выполнили свою функцию. Кредиты – это добавочная стоимость того объема, который создается экономикой. Мы просто возвращаем ее.

– Этот проект предназначен только для бизнеса. Частное лицо не сможет выдать себе кредит в Koipa?

– Это вопрос законности. Мы живем в мире, где есть право, регулирующее деятельность компаний, где бизнесмены регистрируют свое предприятие и платят налоги. Что касается частных лиц, такого закона не существует поэтому, нам пока не удалось выработать подходящее решение. Мои партнеры занимаются этой проблемой. Но, скорее всего, это требует изменения глобальной структуры законов. Поэтому мы начали с бизнеса.

– В каких странах планируется запуск Koipa?

– Изначально мы запустим проект в Швейцарии в рамках тестирования. Потом выйдем на рынки Скандинавии, Шведской Лапландии, Исландии, Каталонии. Также мы сотрудничаем с бизнес-структурами, в том числе банками, поскольку это масштабные экосистемы со своими клиентами.

Намиг Исмаилов: "СКОРО В АЛЬТЕРНАТИВНОЙ"

Окончание. Начало на стр. 1

- Да, можно и так сказать, ведь чуть ли не каждый день в АЭ происходят значимые события и новостные сайты, газеты, журналы, передачи по телевидению, и конечно же, научные издания, все говорят об этом. Заметно участилось проведение по всему миру различных научных форумов, посвященных этой тематике. А количество рекордов в АЭ просто зашкаливает, и что характерно, они недолго держатся. Инвестиций во все направления этой отрасли растут, и объемы годового мирового рынка АЭ уже исчисляются сотнями миллиардов долларов!

В качестве примера приведу наиболее яркие и впечатляющие из них.

В Нидерландах запущена в эксплуатацию велодорожка SolaRoad, состоящая из солнечных панелей, заменяющих асфальт. Энергии от 70-метрового участка хватает на энергообеспечение трех жилых домов. В Дании запущен ветрогенератор рекордной мощностью 8 МВт. Он один может обеспечить энергией 7500 средних европейских домохозяйств. В Шотландии возводится крупнейшая в мире приливная электростанция проектной мощностью в 400 МВт. В штате Калифорния, США открылась гигантская солнечная электростанция Topaz Solar Farm мощностью 550 МВт, электричества, генерируемого станцией, хватает почти на 200 тысяч домов.

Много новшеств в такой широкой сфере, как АЭ на транспорте. Почти все лидеры автомобильной промышленности представили свои концепты электрического и водородного автомобиля, и началась продажа первого в мире серийного автомобиля с водородным двигателем Toyota Mirai, само название которого весьма символично - Mirai в переводе с японского означает "будущее". Что характерно, Toyota раскрывает суть собственных изобретений совершенно бесплатно, объясняя это тем, что рассчитывают на создание конкуренции в производстве автомобилей на водороде. "Одна компания не может создать новое общество. Этим должен заниматься весь мир", - заявил президент компании Акио Тойода. Они тем самым пошли по стопам известного американца Илона Маска, согласившегося раскрыть патенты электромобиля Tesla с этой же целью - дать импульс для развития автомобильной отрасли. Это особенно важно, учитывая тот факт, что водородные автомобили пытаются победить в битве за потребителя будущего именно в споре с машинами на электричестве.

Появились автомобили на солнечной энергии, которые уже имеют скорости более 100 км в час, а запас хода 1000 км. Созданы даже беспилотные и пилотируемые самолеты на солнечной энергии, совершающие дальние и продолжительные полеты.

Продолжаются исследования и в оригинальных направлениях АЭ. Удачные эксперименты в Японии по передаче энергии на расстояние приближают к реальности проекты создания космических солнечных электростанций.

Этот внушительный список важных событий в АЭ можно долго продолжать, но знаковым я считаю следующее событие: в 2014 году в США

зафиксировали важнейший факт - стоимость электроэнергии, выработанной с помощью возобновляемых источников, а именно на солнечных и ветряных станциях, стала ниже цены электричества, полученного на традиционных угольных и газовых электростанциях.



Н.Исмаилов с престижной наградой - Почетной Международной Медалью Ассоциации Культуры Азербайджана "Симург"

НАША СПРАВКА. Намиг Исмаилов. Родился в 1955 году в Азербайджане. В 1977 году закончил механико-математический факультет Томского государственного университета, а в 1980 году - аспирантуру при ТГУ. Работал в Томском и Кемеровском государственных университетах старшим преподавателем и старшим научным сотрудником.

В 1992 году переехал в Азербайджан и до 2000 года работал в структурах Министерства обороны. В 2000 году создал Научно-технологическое предприятие "ИНТЕЛЛЕКТ".

Имеет степени доктора философии по математике и доктора философии по компьютерным наукам. С 1998 года академик Международной Академии Наук "Проблемы интеллектуального развития".

И если раньше переход на АЭ воспринимался как дорогостоящее благодеяние, на которое идут государства и бизнес только ради сохранения планеты, то сегодня ситуация другая - теперь АЭ становится рентабельной и такие компании имеют репутацию передовых социально ответственных производителей, а также создают новые рабочие места.

Приведенные выше примеры убедительно показывают успехи в АЭ и еще раз подчеркивают актуальность исследований во всех аспектах этой новой отрасли.

- А с чего берет начало история АЭ?

- Поскольку АЭ сейчас на слуху, то многим кажется, что все это появилось недавно, однако, каждый из видов АЭ имеет глубокую историю. Проследим это на примере солнечных батарей. Само явление фотогальванического эффекта было открыто в 1839 году Александром Беккерелем, в 1921 году Альберт Эйнштейн уже дал объяснение эффекта, за что и получил Нобелевскую премию по физике в 1923 году. 25 апреля 1954 года в США заявили о создании первых солнечных батарей на основе кремния, а в марте 1958 года там уже был запущен первый спутник с солнечными батареями - Vanguard 1, спустя два месяца в СССР был запущен Спутник-3 также с солнечными батареями. И только в 1983 году заработала первая гелиоэлектростанция на солнечных батареях мощностью более 1 МВт. А к концу 80-х годов в Европе уже налажилось серийное производство солнечных панелей, но до сих пор многие из них

имеют коэффициент полезного действия (КПД) чуть больше 20 %, а потому и продолжается научный поиск по усовершенствованию солнечных батарей. Новое поколение солнечных батарей имеют уже продленный ресурс эксплуатации более 20 лет, и в лабораторных условиях их



Н.Исмаилов с престижной наградой - Почетной Международной Медалью Ассоциации Культуры Азербайджана "Симург"

НАША СПРАВКА. Намиг Исмаилов. Родился в 1955 году в Азербайджане. В 1977 году закончил механико-математический факультет Томского государственного университета, а в 1980 году - аспирантуру при ТГУ. Работал в Томском и Кемеровском государственных университетах старшим преподавателем и старшим научным сотрудником.

В 1992 году переехал в Азербайджан и до 2000 года работал в структурах Министерства обороны. В 2000 году создал Научно-технологическое предприятие "ИНТЕЛЛЕКТ".

Имеет степени доктора философии по математике и доктора философии по компьютерным наукам. С 1998 года академик Международной Академии Наук "Проблемы интеллектуального развития".

КПД превысил 40%, не говоря уже о том, что появились различные новые солнечные элементы, например, даже прозрачные. А это уже дает новые технологии в строительстве, когда и оконные стекла можно использовать, как солнечные батареи.

Что касается истории других направлений АЭ, то она еще более глубокая. Наверное, многие, кто даже знает о биогазовых установках, удивятся если узнают, что Китай является единственной страной в мире, где биогаз используется с древних времен, трудно поверить, но данные о первых использованиях биогаза в Китае относятся к началу XXVI -го века до нашей эры, т.е. более 3500 лет тому назад! Ну и всем из истории известно, что человек с древних времен пользовался солнечным теплом и силой ветра.

- А есть что-то новое, характерное для всех систем АЭ?

- Хороший вопрос. Все электростанции на АЭ обязательно должны иметь системы накопления и хранения энергии, без этого такие системы не возможны из-за нестабильности ресурсов АЭ, непостоянной по самой своей природе, это суточные и сезонные изменения, капризы погоды, нестабильность ветра, неравномерность нагрузки и др. Классическое решение использование обычных химических аккумуляторов, которые громоздкие, материалоемкие, и самое главное недолговечные, их приходится часто менять, что является существенным недостатком. А современные суперконденсаторы или водородные накопители энергии являются самым последним достижением в сфере

систем накопления и хранения энергии, по сравнению с классическими аккумуляторами. Водородные накопители значительно дольше могут эксплуатироваться и длительно хранить энергию, что соизмеримо с их моральным старением и значительно превышает сроки окупаемости, это серьезное современное новшество в АЭ, причем применяемое во всех ее видах независимо от источника.

- Как обстоит дело с АЭ в разных странах?

- Прогрессивное отношение к АЭ наблюдается по всему миру, но лидерами являются такие страны, как США и Канада в Америке, в Европе это Германия, Дания и Испания, серьезно взялись за АЭ в Азии Япония, Китай и Индия. Эти страны не только развивают почти все направления АЭ научно и технологически, но и являются основными ее производителями.

Но есть интересные примеры успехов АЭ и в малых странах. Весной этого года Коста-Рика, маленькая страна в перешейке между Северной и Южной Америкой, омываемая с запада Тихим, а с востока Атлантическим океаном, впервые в мире 75 дней подряд на все 100 % пользовалась только возобновляемыми источниками энергии, не используя импортируемого в страну ископаемого топлива. Таким образом были сэкономлены значительные средства и внесен большой вклад в экологию региона. Это стало возможным в связи с тем, что большое количество осадков в начале года позволило гидроэлектростанциям работать на полную мощность, а на территориях, не обеспеченных энергией от ГЭС, работали альтернативные - геотермальные, ветровые и солнечные электростанции. Другой пример страны надежной и чистой энергетики - Исландия, северное маленькое островное государство Там более 80 % энергии вырабатывается из возобновляемых источников, в основном на геотермальных станциях, и у них есть проект перейти на возобновляемые источники энергии полностью на все 100%. Появилась идея даже экспорта электроэнергии в будущем, что может стать основной статьей национального дохода, т.е. происходит диверсификация всей экономики, большая часть которой сегодня - это рыболовство.

В США органы управления большинством штатов считают поддержку инновационных компаний, особенно работающих в сфере АЭ, одним из самых приоритетных направлений своей политики в области развития, и на это выделяются большие инвестиции. Аналогично во многих других развитых странах Запада, проекты АЭ являются приоритетными и имеют серьезную поддержку со стороны государства и всего общества. Поэтому не удивительно, что США на сегодняшний день бесспорный лидер в АЭ по многим показателям.

- Мы поговорили о разных источниках энергии, а вы можете сказать какой из видов АЭ предпочтительнее?

- Не существует в АЭ универсальных рекомендаций по использованию того или иного вида источника энергии или способа ее накопления и хранения. Все решается для конкрет-

ЭНЕРГЕТИКЕ БУДЕТ ДОЛГОЖДАННЫЙ ПРОРЫВ

ного проекта с учетом места, целей и задач создания энергетического объекта, а также режимом использования получаемой энергии. Это комплексная задача со многими определяющими параметрами. В целом, я ратую за комбинирование возобновляемых источников энергии двух и более видов на базе гибридных электростанций, поскольку они позволяют решить сразу несколько задач. А в качестве накопителя я за использование устройств на водородных технологиях, которые долговечны и способны хранить энергию аж до 25-30 лет и более. Кстати, в гибридных моделях можно сочетать альтернативную и традиционную энергетику, и тогда они не конкурируют, а дополняют друг друга, что повышает надежность и КПД всей системы.

Приведу примеры. Представьте себе побережье Азербайджанского сектора Каспийского моря, где дуют достаточно сильные ветры, жарко светит солнце и есть источник морской воды, и мы можем использовать энергию волн. Аналогично этому можно взять Атлантическое побережье США, где также дуют ветры, имеется хорошая инсоляция и можно использовать энергию мощной океанской волны и течений, вызванных приливами и отливами. Такая ситуация может быть и на побережье Средиземного моря, особенно на островах, например, на Кипре. Во всех этих случаях самым оптимальным будет создание гибридной станции АЭ, использующей все три источника энергии: солнце, ветер и волны, каждый из них вносит свою лепту в генерацию энергии. А про источники воды я не зря упомянул, так как вода нам нужна будет для получения водорода, который можно использовать для накопления и хранения энергии. Если же в этих местах есть еще и проблемы с питьевой водой (кстати, это очень актуально на Кипре), то в систему можно еще включить и опреснитель воды, что даст дополнительный эффект, и улучшит экономические показатели всей системы. Уверяю вас, такая система в целом будет очень надежным и экономически целесообразным энергетическим объектом. Только при этом нужно оптимально подобрать типы устройств для соответствующих источников энергии и их долю в генерации, а это уже зависит от их основных ресурсных показателей для данной местности. Ну и конечно же управлять таким сложным многокомпонентным энергетическим сооружением должна единая комплексная автоматизированная система, построенная на базе математической модели всех процессов и современных информационно-компьютерных технологий.

- Это о системах нового поколения, а как быть со старыми?

- Один из путей усовершенствования систем АЭ это модернизация старых объектов. У нас их почти нет, а во многих странах Запада, например, в США, где вопросами АЭ занимаются уже давно, их достаточно много - они были построены еще в 80-х годах прошлого века, а есть и более ранние. Обычно это парки ветрогенераторов или солнечные станции. Основной путь их модернизации, который предлагаю я, - это внедрение более современной автоматизации и замена старой системы

накопления и хранения энергии (как правило, обычные аккумуляторы) на новые современные, например, водородные накопители. В целом это даст удобную управляемость ими и позволит повысить уровень безопасности от техногенных аварий, поднять их производительность и увеличить эффективность всей системы минимум на 15-20%, а местами и выше. Точнее эти цифры можно рассчитать на конкретных примерах, но для энергетики и это не мало, а значит и модернизация достаточно быстро окупится и, самое важное, избавит от частой смены аккумуляторов (раз в 4-6 лет) - ведь срок службы водородных накопителей сейчас уже 25-30 лет и более.

- А правда, что с водородом работать очень опасно?

- Это стереотип. История этой пресловутой взрывоопасности начинается с пожара на дирижабле Гинденбург в 1937 в США, кстати, тогда



пожар был не только из-за водорода, но так уж получилось, что с тех пор стало широко известно благодаря средствам массовой информации, что водород опасен, и это нанесло большой удар по развитию и дирижаблестроения, и водородных технологий. Кратко скажу так: да, водород сильно текуч и взрывоопасен, но в водородных технологиях вопрос о взрывобезопасности сегодня является самым простым - он исследован теоретически и экспериментально, есть масса надежных технических решений, которые позволяют справиться с этой проблемой. Так что, это проблема больше психологическая, а не техническая, мы ведь ездим на машинах, а бензин и газ, тоже взрывоопасны, но на это почему-то не обращают внимания, и никто не думает отказаться от автомобиля по этой причине. Кстати, водородные автомобили уже есть и успешно используются, строятся сети водородных заправок, и никаких взрывов еще не было.

Водородные технологии могут открыть совершенно новый мир в жизни человечества, даже заговорили о водородной философии и водородной экономике. То есть, не только водородный автомобиль, об этом многие уже слышали, видели и ездят, а есть водородные катер, поезд, мотоцикл и даже велосипед, которые могут совершить революцию на транспорте. И есть еще масса технологий применения водорода в быту и в промышленности.

- Большинство людей стоят за экологически чистой АЭ, а не за традиционную, но находятся и те, кто ее критикуют. Что вызывает у них сомнения в целесообразности АЭ?

- Да у АЭ есть и серьезные критики и, надо сказать, не без оснований. Проблемы в АЭ имеются, но это не говорит о том, что они не решаемы. Самый первый барьер экономический, пока еще АЭ дорогая, но мы уже говорили, что это постепенно преодолевается в устройствах, системах и сооружениях АЭ нового поколения. АЭ в целом экологически чистая, но подчас имеется и вредное воздействие возобновляемых источников. Если говорить о солнечных батареях, то сами они экологически чистые, но грязным является их производство, имеющее вредные отходы. Например, ветряные станции создают и слышимый и инфразвуковой шум, который может сильно негативно влиять на здоровье людей. Экологи говорят, что они могут отрицатель-

- Создается впечатление, что АЭ - это важная, но и сложная наукоемкая отрасль...

- С этим трудно не согласится, но заметьте, в формате газетной статьи мы смогли затронуть лишь небольшую часть проблем АЭ. Их много, но все они имеют или найдут в будущем свое решение, если к ним подойти с научной точки зрения, глубоко и объективно изучая их во всех аспектах. А инструмент у современной науки в высоких технологиях - это математика. Только на основе глубокого и всестороннего изучения процессов на базе математического и компьютерного моделирования, можно досконально изучать явления и находить оптимальные пути решения технологических проблем, да и сам этот поиск тоже является математической задачей. Опыт 60-х и 70-х годов прошлого века показал, как много технологий было создано, опираясь на математические модели, особенно в начале освоения космического пространства, это время заслуженно и красиво уже назвали "эпохой бури и натиска в науке". После стремительного развития в последние 25 лет информационных компьютерных технологий и большого спроса на специалистов этой сферы, особенно программистов, сейчас вновь наступает эра математиков и инженеров - они постепенно становятся самыми востребованными профессиями в мире на сегодняшний день. Кстати, в Азербайджане была и еще есть сильная математическая школа, но она, к сожалению, стареет, и если в нее не будут постоянно вливаться молодые исследователи, то эта школа постепенно может исчезнуть, а придет время, когда в них будет острая необходимость, и это время не за горами. Ведь "в каждой науке столько истины, сколько в ней математики", так говорил Иммануил Кант еще в XVIII веке.

- Что бы Вы хотели сказать в итоге нашей беседы и пожелать нашим читателям?

- Мы затронули вопросы, к которым сейчас имеется повышенный интерес во всем мире - от малых островных государств до сверхдержав. Анализируя большой объем информации о новостях и успешных проектах в АЭ, сообщения ученых на различных конференциях и статьи в научных изданиях, можно смело сказать, что мы находимся на пороге долгожданного прорыва в этой области, но дать его может только фундаментальная и прикладная наука в тесном взаимодействии с практикой. И в этом благородном деле, которое позволит получать всю необходимую нам энергию, но при этом и сохранить Землю экологически чистой, нам не обойтись без широкого международного научного сотрудничества и связи с общественностью. Я думаю, что и ваша газета, в соответствии с ее названием должна идти в ногу со временем и вполне может внести достойный вклад в привлечение различных слоев общества к решению этих задач, если вы продолжите, как и ранее, публиковать различные статьи о высоких технологиях и организуете дискуссию, в которой могут принять участие не только ученые, излагающие разные точки зрения, но и ваши читатели. Вот в этом я и желаю вам всем успехов.

Беседу вел Адиль ЗАМАН

“Mən Azərbaycanın və onun yerləşdiyi bölgənin tarixini, mədəniyyətini dərinlən öyrənəcəyəm”

Oksford Universitetinin Nizami Gəncəvi adına Azərbaycan və Qafqazşünaslıq Elmi Mərkəzinin direktoru professor Robert Hoylandın AZƏRTAC-a müsahibəsi

– Biz bu qısa zaman ərzində çox işlər görməyə çalışmışıq. Ötən müddət ərzində biz artıq iki tədqiqatçıya elmi iş aparmaq üçün təqaüd vermişik. Bu təqaüdcülər sentyabr ayından öz tədqiqatlarına başlayacaqlar. Bu tədqiqatlar Azərbaycanda mövcud olan dillər və mədəniyyətlərlə bağlıdır. Biz Azərbaycan və rus dillərində kitabların ingilis dilinə tərcüməsinə başlamışıq. Onların arasında dahi Azərbaycan şairi Nizami Gəncəvinin həyat və yaradıcılığı barədə Bertelsin “Dahi Azərbaycan şairi Nizami” kitabını qeyd edə bilərəm. Biz, həmçinin Bərdədə tərəfimizdən aparılacaq ilk arxeoloji qazıntılar vasitəsilə qədim Qafqaz Albaniyasının Erkən Orta əsrlərdən etibarən İslam aləminin bir hissəsinə çevrilməsi prosesini tədqiq edəcəyik.

– **Bu layihəyə təbii ki, Azərbaycandan böyük maraq göstərilir. Layihə ilə maraqlananlar Mərkəzin fəaliyyətində necə iştirak edə bilərlər?**

– Maraqlananlar Mərkəzin Oksford Universitetinin Şərqsünaslıq İnstitutunun saytındakı bölmə vasitəsilə fəaliyyətimizi izləyə və bizə yazılı surətdə müraciət edə bilərlər.

– Əlbəttə, professor Nərgiz Paşayeva bizim Azərbaycanda təmsilçimizdir və hər kəs onunla əlaqə saxlaya, Mərkəzin fəaliyyəti ilə bağlı, gördüyü vacib işləri izləyə bilər.

– **Siz öz sahənizdə dünyada tanınmış alimlərdənsiniz, bir çox əhəmiyyətli layihələrdə iştirak etmişiniz və etməkdəsiniz. Oksford Universitetinin Nizami Gəncəvi adına Elmi Mərkəzinin fəaliyyətindən Mərkəzin Oksford Universiteti tərəfindən rəhbəri kimi məmnunsunuzmu?**

– Əlbəttə, mən müxtəlif sahələr üzrə işləməkdən zövq alıram. Vaxtilə Suriya, Yəmən və Misirdə tədqiqatlar aparmışam. Nizami Gəncəvi adına Mərkəzin əhatə etdiyi bölgə mənim üçün yeni bir elmi-tədqiqat istiqaməti olduğuna görə onun tarixi və mədəniyyətini dərinlən öyrənmək həvəsindəyəm. Biz Mərkəzin internet sahifəsində bütün fəaliyyətimiz haqqında müntəzəm surətdə məlumat verəcəyik. Buyurub internet sahifəmizi izləyə və öz dəstək məktublarımızı göndərə bilərsiniz.



– Mərkəzin rəsmi saytı qeyd olunub ki, Azərbaycan və onun yerləşdiyi Qafqaz bölgəsinin zəngin mədəniyyətinin, tarixinin araşdırılması beynəlxalq elm aləminin diqqətindən kənar qalıb. Sizcə, sabah keçiriləcək elmi konfrans bu boşluğu doldura biləcəkmi?

– Bəli, mən düşünürəm ki, konfrans bu boşluğu doldurmağın yollarını müəyyənləşdirəcək. Çünki biz bir çox ölkələrdən, o cümlədən Almaniya, Böyük Britaniya və Azərbaycandan alimlər dəvət etmişik. Onlar Qafqazda, xüsusilə Azərbaycanda və Gürcüstanda müxtəlif sahələrin – memarlıq, tarix və arxeologiya sahələrinin mütəxəssisləridir. Buna görə, bəli, mənə bu elmi konfrans dünyada Azərbaycan və ona qonşu bölgələr haqqında biliklərin genişlənməsinə öz töhfəsini verəcək.

– **Ötən ilki müsahibənizdə Nizami Gəncəvi adına Mərkəzin tezliklə fəaliyyətə başlayacağını qeyd etmişdiniz. O vaxtdan çox keçməsə də, Mərkəzin fəaliyyəti və layihələri haqqında nə deyə bilərsiniz?**



Domen nədir? İlk yaradılan domen adı nə olub?

Domen web saytınızın internetdəki adı və ünvanıdır. Bu ünvan olmadan internet istifadəçiləri web saytıza girə bilməzlər.

Domen kompüterlərin bir-birini tanıması üçün istifadə olunan və IP ünvanı adlanan nömrələmə sisteminin bəsitləşdirilmiş – hərflər və rəqəmlərlə ifadə edilən formasıdır. Məsələn, www.zamanservis.net yazdığımız zaman internetdə bu ad əvvəlcə IP ünvanına çevrilir, sonra isə sizi bu IP ünvanının yerləşdiyi serverə yönləndirirlər.

Veb saytınızı ziyarət etmək istəyənlərin IP ünvanını yadda saxlamaları çətin olduğu üçün domen alıb, saytınızı daha asan yadda qalan bir hala gətirməlisiniz. 31.170.164.110 IP ünvanı **zamanservis.net** saytına aiddir. Bu IP ünvanı yadda saxlamaq çox çətinidir. Amma **zamanservis.net** deyilən vaxt saytın adı dərhal və asanlıqla yadda qalır.

Domenlər ən az 1, ən çoxu isə 10 il müddətinə alınabilir. Onlar ən azı 2, ən çoxu isə 63 simvoldan ibarət ola bilər. Hərflər, rəqəmlər və “-” işarəsini domenlərinizdə istifadə edə bilərsiniz.

2006-cı ildən, prinsipinə, adında “ə” hərfi olan domen almaq da mümkündür. Lakin belə domenlərə nadir hallarda rast gəlinir. Məsələn, www.azəri.net saytı hazırda fəaliyyət göstərmir.

Sadəəcə domen almaq sayt açmaq üçün kifayətdirmi? Keyir, domen almaq sayt açmaq üçün kifayət deyil. Siz bundan əlavə hosting xidməti də almalısınız. Yuxarıda da açıqladığımız kimi, domen adı istifadəçilərinizi hosting xidmətinizin olduğu kompüterlərə yönləndirir.

Hər domenin öz uzantısı vardır. Onların hansı mənə daşımaları, yəqin ki, sizin üçün də maraqlıdır. Bir neçə belə uzantını nəzərdən keçirək. Hansı domenlər kimlər üçün daha mənasıdır?

com – kommersiya təşkilatları,
org – qeyri-kommersiya təşkilatları,
edu – təhsil müəssisələri,
biz – sahibkarlıq fəaliyyəti,
gov – dövlət və yerli özünüidarə orqanları,
info – kütləvi informasiya vasitələri,
name – fiziki şəxslər,
net – İnternet şəbəkəsinin inkişafında iştirak edən təşkilatlar və layihələr

Bəs, məsələn, .com ilə .az arasında nə fərq var?

.com, sadəcə, beynəlxalq domen uzantısıdır. .az isə Azərbaycan üçün nəzərdə tutulub.



1985-ci ildə domen adlarının qeydiyyatı

sistemi işə salındıqda şirkətlərin əksəriyyəti bu sistemin əhəmiyyətini anlamırdılar. Əsasən kompüter firmaları öz domen adlarını qeydiyyatdan keçirirdilər. Massaçusets ştatının Kembridj şəhərində fəaliyyət göstərən “Symbolics” şirkəti (“Lisp” proqramlaşdırma dilindən istifadə üçün nəzərdə tutulmuş kompüter istehsalçısı) ilk domen alan şirkət olub. Həmin il martın 15-də “symbolics.com” domeni qeydiyyatdan keçirilib və başqa texnologiya şirkətləri də belə etməyə başlayıblar – o zaman domen adlarının qeydiyyatı pulsuz idi.

Hazırda 300 milyon domen adı mövcuddur və hər il domen adlarının sayı artır. Ticarət markaları isə kiberskvotterlərdən müdafiə üçün milyonlarla dollar xərcləyir. Xatırladaq ki, kiberskvotterlər nüfuzlu domen adlarını alıb, sonradan baha satan şəxslərdir. Bəzən onlar bir gündə yüz minlərlə dollar qazanırlar.

“Biri qələmlə hesab-kitab, digəri şeir yaza bilər. Foto da belədir. Əsas odur ki, adamın qəlbinə toxunsun: bax onda bu, incəsənətdir”

Onun bu günə qədər müxtəlif münəfiqə zonalarda, Ruanda, Bosniya, Əfqanıstan, Pakistan, eləcə də Azərbaycanda çəkdiyi savaş səhnələri hər kəsdə dərin təəssürat yaradır. Bu savaşlarda dünyanın hər üzünü görsə də, humanizmi, idealizmi heç vaxt onu tərk etmir. Söhbət dünyaca məşhur azərbaycanlı fotojurnalist Rza Deqqətidən gedir.

1952-ci ildə Təbrizdə anadan olub. 1981-ci ildən isə Parisdə yaşayır. “Frans-Press” agentliyində işləyib, “News-Week” jurnalında fəaliyyət göstərmişdir. Bundan başqa, UNICEF üçün



təyirəm. Hamısını istəyərək, sevərək çəkmişəm. Bu fotoların hansına baxsan onun ayrı bir hekayəsi, nağılı var. Amma bütün bunlara baxmayaraq, çox təsiredici bir anı Qarabağda, Xocalıdan qaçan yaşlı qadının timsalında yaşadım. Faciədən 3 gün sonra oğlu və həyat yoldaşının cəsədini tapan, əllərini yuxarı qaldıraraq ah-nalə edən qadının fotosu... Bütün dünya da bu əsərə məyus olmuşdu. Qadın qaça-qaça əllərini açaraq gəlir, amma görür ki, əzizləri həlak olub. O rəsmi Fransa, Amerika daxil olmaqla dünyanın bir çox ölkələrində sərgilədim, kitablarıma daxil etdim. Hətta Avropada buna görə ermənilərlə münəfiqəyə də olub. Axı mən bundan öncə 1990-cı il Qara Yanvar hadisələrinin də şəkillərini çəkib dünyaya nümayiş etdirmişdim. O zaman

Onun səsi hələ də qulağımdadır. Ağdamdan gizli yollarla neçə saatdan sonra Şuşaya çatdım. Neçə gün orada qaldım. Sonra geri dönüb Parisə getdim. Qarabağ müharibəsi və Xocalı soyqırımını ilə bağlı çəkdiyim bütün fotoları dünyaya yaydım. Mən Şuşadan çıxandan bir neçə gün sonra şəhər işğal olunmuşdu. Həmin fotolardan sonra ermənilər mənim əleyhimə iş görməyə başladılar. Onlar Parisdə təşkil etdiyim ən böyük sərgimə gəlib, çəkdiyim fotoları cırmışdılar. Mən onları yenisi ilə əvəzləmədim, ermənilərin bu xain xislətini həmin sərgidə bir daha dünyaya bəyan etdim. Daha sonra ermənilər nəinki Ermənistan-Azərbaycan müharibəsi ilə bağlı fotolarımı, digər ekzotik mövzularda olan fotolarımı da dərc etməyə imkan vermirdilər, amma bütün maneələrə rəğmən onların dərc olmasına çalışırdım.

– Dünyanın bir sıra bölgələrində müharibələri, münəfiqələri

– Biri deyir yazı sənətdir, o biri deyir peşədir. Biri qələmlə hesab-kitab, digəri şeir yaza bilər. Foto da belədir, biri hesab-kitab kimi işləyir, o biri sənət kimi. Ola bilər ki, biri bununla elə bir incəsənət yaratsın ki, insan baxanda ürəyi tərpənsin. Bunun heykəl və ya bina olması vacib deyil, əsas odur ki, adamın qəlbinə toxunsun: bax onda bu, incəsənətdir.

– Dünyanın az ölkəsi tapılar ki, orada sərginiz keçirilməsin. Maraqlıdır, bu illər ərzində qeyri-adi sərginiz olubmu?

– Xatırlayıram ki, belə bir sərgini Əfqanıstanda dağın başında qurmuşam. Mən həmin dağda çox olmuşam. 80-ci illər idi və o zaman sovet ordusu Əfqanıstana girmişdi. Əfqanlara söz verdim ki, dağda bir sərgi edəcəyəm və bu ölkədə çəkdiyim şəkilləri göstərəcəyəm. Təklif isə əfqanların Əhməd şah Məsud adlı komandirindən gəl-

“İnsanların gözləri vasitəsilə qəlblərini görmək istəyirəm”

fotoşəkillər çəkib, «National Geographic» jurnalının sifarişlərini yerinə yetirir. O həm də 20 Yanvar, Xocalı faciəsi də daxil olmaqla, Azərbaycan həqiqətlərini dünyaya göstərən fotojurnalist kimi tanınır. Bu günlərdə Bakının qonağı olan soydaşımızla müsahibəni oxuculara təqdim edirik.

– 30 illik fəaliyyətiniz dövründə çəkdiyiniz fotolar dünyanın ən mötəbər jurnallarının üz qabığını, səhifələrini bəzəyir. Fotojurnalistika sizin üçün nəyi ehtiva edir?

– 1979-cu ildən bəri mən fotoobyektivlə insanlar arasında əlbirlik forması yaratmağa çalışıram. Mən insanların gözləri vasitəsilə qəlblərini görmək istəyən fotoqrafam. Fotojurnalistika ilə dünyanın insanların bir-birlərinə tanıtıdır, yaxınlaşdırıram. Sanki insanların hekayələrini bir-birlərinə göndəririk. Burada əsas məsələ çəkilən şəkllə necə ruh verməkdir. İncəsənətin işi odur ki, insan rəsminə rənglə ruh versin. Bəlkə də incəsənətdə ruh var, amma texniki işdə ruh yoxdur. Bu ruhu da biz vermirik, onu fotoya insanlar köçürür. Fotolarda insanları nağıllara uçurtmaq mənə maraqlı gəlir. İndi fotojurnalistika universal dünya dilinə çevrilib. Yəni insanlar müxtəlif dillərdə danışa bilərlər, amma bir vahid dil var ki, dünya əhalisini öz ətrafında birləşdirir – bu da fotodur.

– İlk dəfə çəkdiyiniz fotonu xatırlayırsınız?

– İlk dəfə Təbrizdə bir ağacın fotosunu çəkmişəm. O zaman 13-14 yaşlarımda idim. Əslində, ağaca qonmuş bir quşun şəklini çəkmək istəyirdim. Elə aparatı hazırlayana, obyektivi tutmaq istəyəndə qədər quş uçdu, yalnız ağacın şəkli qaldı. Məhz bu hadisədən sonra fotoqraf olmaq qərarına gəldim.

– Dünyanın bir çox qaynar nöqtələrində olmusunuz. Fotoqrafıq fəaliyyətinizdə yadınızda qalan ən təsiredici anlar hansılardır?

– Bu günə qədər dünyanın 115 ölkəsində şəkllər çəkmişəm. 1 milyondan çox fotonun müəllifiyəm. Onların hamısı mənə əzizdir. Necə demək olar ki, üç uşağım var, ancaq birini çox is-

mən Parisdən Bakıya gəlirdim, yollar da bağlı idi, jurnalistləri buraxmırdılar. Buna baxmayaraq, çətinliklə də olsa gəldim. Operator dostumla 3 gün Bakıda qaldıq, azərbaycanlılara qarşı törədilən faciədən film üçün kadrlar və fotolar çəkməyə nail olduq. Bunun ardınca Xocalı, Şuşa, Zəngilan, Cəbrayıl da baş verən hadisələri də fotoaparata yaddaşına köçürdüm. Sonra məcburi köçkünlərlə görüşüb, onların da şəkillərini çəkdim, sərgilərdə nümayiş etdirdim.

– Bəs həmin rayonlara necə gedə bilirdiniz?

– Xocalı soyqırımından sonra, 1992-ci il fevralın 28-də Bakıya gəldim. O zamankı “Azərbaycan” hotelində dünyanın müxtəlif ölkələrindən nümayəndələr, jurnalistlər və Qarabağa yardım etmək üçün müxtəlif təşkilatların əməkdaşları toplanmışdılar. Hoteldə Fransadan gələn qonaqlara yaxınlaşdım. Onların “Sərhədsiz həkimlər” təşkilatının xətti ilə Qarabağa, amma azərbaycanlılara deyil, ermənilərə yardım aparacağını öyrəndim. Mən özümü fransız kimi təqdim edərək, onlarla birgə getməyimi xahiş etdim. Azərbaycanlı olduğumu onlara söyləmədim. Bu komanda ilə birlikdə Ağdama gəldim. Ora çatanda gördüm ki, Xocalıda törədilən erməni vəhşiliyindən canını qurtaranlar buraya axın ediblər. Həmin vaxt Beynəlxalq Qırımızı Xaç Komitəsi ermənilərlə danışmaq aparırdı ki, azərbaycanlıların meyitlərini geri qaytarsınlar. Mən orada gətirilən meyitlərin, onların ailələrinin fotolarını çəkməyə başladım. Bu vaxt erməni əsgərlərindən biri cibindən çay qaşığını çıxararaq mənə göstərdi. Soruşdum ki, bunu neyirsen? Cavab verdi ki, biz azərbaycanlıları əsir götürəndə bununla gözlərini çıxarıyıq. Mən dünyanın heç bir yerində belə vəhşilik görməmişdim. Həqiqətən bizim meyitləri gətirəndə gördüm ki, gözü çıxarılıb. Mən həmin fotoları çəkib sərgilərdə nümayiş etdirdim. Bu müharibə deyildi, əsl soyqırım idi. Sonra Şuşaya üz tutdum. Lakin yol bağlı idi. Ermənilər snayper qüvvələri ilə yolu tutmuşdular. Ağdam qəbiristanlığına çəkilişə getmişdim. Güllə düz qulağımın yaxınlığından keçdi.



görmüşünüz. Sizcə, müharibələr insanları necə dəyişir?

– Əslində, müharibə səhnələrini çəkməklə insanın heyvani, canavarlaşmış tərəflərini göstərməyə çalışıram. Demək istəyirəm ki, müharibə o canavarın əməlidir. Göstərməyə çalışıram ki, müharibə insanların başına nə oyun gətirir. Həm də bunu daha çox uşaqların simasında çəkib nümayiş etdirirəm. Axı müharibələrin qurbanları həmişə daha çox uşaqlar olur. Onlar bəşəriyyətin gələcəyidir. Xocalı faciəsini gördükdə isə insanın içindəki canavarın nə qədər dərinə işlədiyinin şahidi oldum. İnsanın qəddarcasına törətdiyi bu faciə mənə çox dərin iz qoydu.

– Rza bəy, güllə yağışının altında, fəvqəladə vəziyyətlərdə işləmək sizin üçün bəlkə də adiləşib. Ölümə üz-üzə qaldığınız vəziyyətlər çoxmu olub?

– 30-35 ildir ki, bu sənətdəyəm. Dəfələrlə elə olub ki, gözlərimi yummuşam, öz-özümə də demişəm ki, Rza, bu sənətin son yaşam anlarıdır, artıq gedirsən. Özlüyümdə 100 dəfə ölüb-dirilmişəm. Güclü döyüş gedir, güllələr atılır, qaçmağa imkan yoxdur, gözlərimi yummuşam ki, indi mən də gülləyə tuş gəlib öləcəyəm. Amma gözlərimi açanda görmüşəm ki, yanındakılar həlak olub, ya da yaralanıblar, mən sağ qalmışam. Özüm də dəfələrlə yaralanmışam, amma hələ də yaşayıram. Bakıdan birbaşa İraqa, müharibə bölgəsinə gedəcəyəm.

– Bu günə qədər fotoqrafıqın peşə və ya sənət olması ilə bağlı suala cavab tapılmayıb?

mişdi. O, mənə dedi ki, çəkdiyiniz fotoları sərgidə göstər. Dedim axı bunları Avropada göstərmək istəyirəm. Dedi, gəl, burda göstərək ki, reallığı birinci özləri görsün. Dağın başında böyük bir sərgi qurduq, xeyli ziyarətçi gəldi. Digər qeyri-adi sərgim Parisin ən böyük metro stansiyasında baş tutub. Bakıda isə hələ ki, belə sərgim olmayıb.

– Azərbaycana ilk dəfə nə vaxt gəlmisiniz?

– İlk dəfə 1987-ci ildə gəlmişəm. O vaxt “Vətən” cəmiyyətinin sədri, yazıçı Elçin Əfəndiyev Parisə gəlmişdi. Məni və iki azərbaycanlı rəssamı Azərbaycana dəvət etdi. O zaman Bakıya gediş-gəliş çox çətin idi. Azərbaycanın hər yerini görmüşəm. Bəlkə də onun ən ucqar kəndlərini mənim qədər heç kim tanımır.

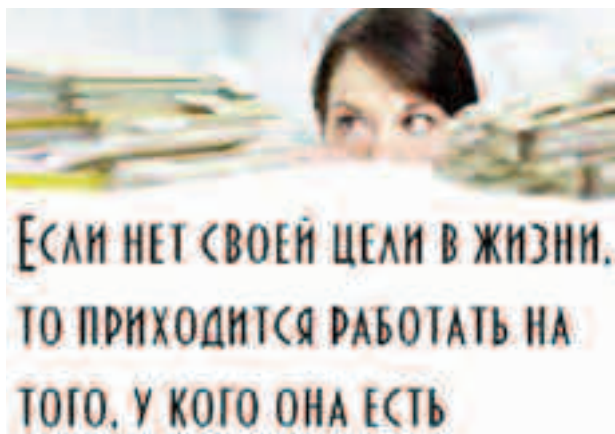
– Müharibələrin, münəfiqələrin içərisində olub, həm də gələcəyə ümidlə baxmaq, daha yaxşı dünya qurmaq üçün nə etmək lazımdır?

– Bizim çox qədim mədəniyyətimiz, dəyərlərimiz var. Ata-babalarımız da bizə öyrədib ki, nə baş verirsə bizi yaxşılığa aparır. Müharibə, qaçqınlıq problemi aradan qalxmalıdır. Əslində, bu dünyada olmağımızın səbəbi də insanları yaxşı yola istiqamətləndirməkdir. Ona görə düşünürəm ki, nə vaxtsa müharibələrə son qoyulacaq. Necə ki, biz keçmişə baxıb həmin müharibələrdən bəhs edirik, gələcək nəsillər də bizim dövrədən danışacaq. Ən böyük problemimiz müharibədir. Dünyanın büdcəsinin 30 faizi müharibələrə sərf olunur. Halbuki bu pulla uşaqların təhsilini, sağlamlığını təmin edə bilərik. Onda deyə bilərik ki, biz insanıq. Dünyanın müxtəlif nöqtələrində yaşayan insanların eyni bələdan-müharibənin törətdiyi ağrı-acıdan əziyyət çəkməsi isbatlayır ki, bütün bəşəriyyət bir ailədir.

Как получить желаемое

«Не стоит ожидать, что ваши желания угадают и исполнят словно «по шучьему велению, по моему хотению».

Надо открыть рот и произнести то, что вам нужно. Все, что происходит в нашей жизни, во многом определяет коммуникация. Если вы не в состоянии выразить то, что вам нужно от своих подчиненных, коллег, руководства, клиентов и партнеров, то винить вам останется только самого себя.



Признайте: вы просто не в состоянии знать все, что нужно, знать всех, кого нужно, и вы не можете сделать всю работу сами», – утверждает Стив Харви в своей новой книге «Мечтай как женщина, побеждай как мужчина».

Просить не стыдно

Результаты многочисленных научных исследований подтверждают, каким мощным орудием является просьба. Ученые доказали, что люди, у которых что-либо просят, удовлетворяют просьбу гораздо чаще, чем мы предполагали. Большинство людей серьезно относится к чужим просьбам. Так

что, пожалуйста, не стесняйтесь просить людей чаще.

Социолог Аннет Ларо провела исследование, как дети из разных социальных слоев задают вопросы и просят.

Дети из зажиточных семей и среднего класса считали, что имеют право просить о чем-либо. По их мнению, они заслуживают того, что требуют. Такие дети не страдают заниженной самооценкой и добиваются того, что им нужно.

Теперь поговорим о других детях. Вот как было в моем детстве. У нас считалось, что если чего-то не знаешь, значит, ты слабак. О чем-либо просить было не принято, ты давал понять, что у тебя этого нет. Гордость мешала мне попросить.

На самом деле нет ничего зазорного в том, что вам что-то нужно. Иногда от вашей

просьбы зависит, как вы будете жить — хорошо или плохо.

Просите, и у вас появится больше возможностей для того, чтобы изменить свою жизнь к лучшему.

Построение взаимоотношений

Мы все прекрасно знаем, что на нашу просьбу могут ответить отказом.

Например, кому-то может не понравиться ваша смелость. Или человек, у которого вы что-либо попросили, оценит риски и усомнится в своей выгоде.

Кроме того, если ваши отношения с людьми сводятся лишь к просьбам, вероятность

получить отказ увеличивается в тысячи раз. Любой человек прекрасно распознает, когда его используют.

Так как же просить так, чтобы нам не отказали? Вот шесть принципов, которые помогут получить положительный ответ на вашу просьбу.

1. Знайте себе цену. Если вы не знаете себе цену, вы ставите своего оппонента в ситуацию, когда он сам должен наклеить на вас «ценник». Знать себе цену и во всеуслышание заявлять об этом — разные вещи. Допустим, вы оцениваете свой труд на 150 000 долл. в год. Следовательно, надо стремиться, чтобы ваша зарплата максимально приблизилась к этой цифре. Изначально завысьте эту цифру, чтобы в ходе переговоров можно было ее снизить. Когда вы знаете себе цену, то с большей вероятностью получите желаемое.

2. Знайте, чего вы заслуживаете. Часто люди, как правило, женщины, жертвуют своими интересами ради других.



Судьба дарует нам желаемое тогда, когда мы уже получились без него обходиться.

В этом нет ничего хорошего. Бесспорно, надо идти на компромиссы, но не забывайте о себе. И важно не путать то, что вы заслужили, с тем, что хотели бы получить, но еще не заработали.

3. Будьте конкретным. Ясно выражайте свои желания. Если вы этого не делаете, вам придется дольше идти к своей цели.

4. Не делайте предположений. Никто не умеет читать чужие мысли. Не имеет значения, как хорошо вы знаете человека, — он может не догадываться о ваших желаниях, даже если они, на ваш взгляд, более чем очевидны. Четко озвучивайте, что вам нужно, еще на берегу.

5. Говорите о своих ценностях. Четко излагайте свои приоритеты, чтобы потом не жалеть, что вовремя не сделали этого. Не поступайте своими принципами, не делайте того, что вы не считаете правильным.

6. Ответ «нет» — не окончательный отказ. Например, ваш работодатель или кто-то еще

может отказать вам в просьбе. Не сжигайте мосты, не разрывайте отношения и не отказывайтесь от того, что вам сейчас предлагают. Взгляните на ситуацию глазами вашего оппонента.

Самое плохое, что может случиться, — вам просто откажут и все останется так, как есть!

Orijinal, güclü və təzə planşet

Niderlandda məşhur Lenco şirkətində hazırlanmış və Fransadan 282 avroya (316 man) alınmış 10.1 ekranlı güclü, təzə (öz qutusunda) və yaraşılıq planşet satılır. Hədiyyədir. Güclü oyunlar və İnternetdə işləmək üçün xüsusilə əlverişlidir.

RAM – 1Gb. Daxili yaddaşı – 16 Gb. 128 Gb qəddər kart da gedir.

Televizora və monitora qoşmaq üçün əlavə HDMI portu, USB-HOST portu (Flash, Mouse, klaviatura və s. qoşmaq üçün) və az-az planşetlərdə olan Esc düyməsi var. Oyunlar vaxtı tez-tez lazım olur.

Planşetin sifariş və gətirilmə xərcləri nəzərə alınmadan bu günkü qiyməti saytlarda 350 avroya yaxındır.

250 manata satıram yaxud ekranı 5-dən kiçik olmayan smartfonla, qiymət fərqi nəzərə alınmaqla, dəyişirəm.

i5 yaxud i7 noutbuk da təklif edə bilərsiniz.

WhatsApp-a (050) 3711754



Baş redaktor
Adil ZAMAN

Redaksiyanın ünvanı:

Bakı şəh., Əliyar Əliyev küçəsi, 57
Tel.: (012) 564 47 80, (055) 877 67 55
e-mail: zamanservis@mail.ru

www.zamanservis.com,
www.zamanservis.net

Qəzet ofset üsulu ilə çap olunmuşdur
Tiraj 5000 Sifariş 31

yellow studio

Sərfəli və qısa müddətə
Təsdiqlənmiş sənədli dəyər

Bütün növ Çap işinin təkli və təvili
Dünyanın hər yerində Çap işinin təkli və təvili
Çap işinin təkli və təvili

Logo Firma stili Poster Qablaşdırma ÇAP və s.

Ofisinizə gəlirik Tel.: 070 676 55 83